

# Ils ont déjà leur billet pour Pékin 2022

**CURLING HANDICAP** Remo Pfyffer, le skip de l'équipe nationale, et Fanny Jacqueroed sont d'ores et déjà qualifiés pour les Jeux paralympiques de 2022 grâce à leur cinquième place lors des Mondiaux.

PAR CHRISTOPHE.SPAHR@LENOUVELLISTE.CH



Remo Pfyffer (à gauche) félicite son coéquipier de l'équipe nationale. Ils verront Pékin en 2022. LDD

Remo Pfyffer, le skip de l'équipe nationale de curling en fauteuil roulant, peut avoir le sourire. Lui qui avait été sacré champion de Suisse avec l'équipe des Montana Tors, voilà un mois, a d'ores et déjà son billet en poche pour les Jeux paralympiques de Pékin, en 2022. La Suisse devait remporter quatre matchs, au moins, lors des Mondiaux de Stirling (Ecosse) afin de s'assurer du nombre de points suffisants pour figurer parmi les douze nations invitées à ce rendez-vous. Elle a fait mieux puisqu'elle a remporté six de ses onze rencontres. Son parcours s'est arrêté en quart de finale face à la Corée du Sud. «Une lourde défaite», regrette,

à peine, le citoyen de Pont-de-la-Morge. «Au final, nous avons terminé cinquièmes. C'est un excellent résultat. A titre personnel, j'ai manqué les quatre derniers matchs. Malade, j'ai dû rester au fond du lit.»

## Fanny Jacqueroed, la féminine de l'équipe

Remo Pfyffer faisait équipe avec Fanny Jacqueroed, une Vaudoise établie à Ardon, dans cette compétition mixte. Il leur fallait obtenir suffisamment de points lors de deux Mondiaux d'affilée pour être du voyage à Pékin. «La Suisse avait déjà fait une partie du chemin en 2018 en terminant sixième», poursuit le skip valaisan. «En 2020, nous tente-

rons de faire mieux encore puisque les championnats du monde se dérouleront à Wet-zikon. Pourquoi pas un podium? En tout cas, nous nous entraînons en conséquence.» L'équipe nationale se retrouve deux fois par mois, en moyenne, pour des stages de trois à quatre jours à Baden ou à Brigue. En parallèle, les deux Valaisans s'entraînent avec leur équipe des Montana Tors. «Si l'on compte tous les entraînements et les tournées, avec notre formation et la sélection nationale, je peux dire que nous sommes tous les jours sur la glace. L'investissement est important et les conditions ne sont pas toujours faciles pour nous.»

## Une première pour des Valaisans

Pour l'anecdote, Fanny Jacqueroed ne découvrira pas les Jeux. En 1984, alors qu'elle s'était qualifiée en ski, elle avait remporté les titres du géant et de la descente. «Depuis trois ans qu'elle s'est mise au curling, elle rêvait de retrouver les Jeux paralympiques dans une autre discipline», précise Remo Pfyffer. «C'est fait.» Le Sédunois, lui, a découvert le curling en 2013. Il avait été très vite invité à passer des tests. «Dix jours plus tard, je recevais ma convocation en équipe nationale», sourit-il. «Nous serons les deux premiers Valaisans à disputer le tournoi de curling lors de Jeux paralympiques.»

## PAROLE D'EXPERTS

# L'Avar...e ubuesque



**BERNARD CHALLANDES**

**Football**

Sélectionneur du Kosovo

Ne vous méprenez pas, je ne vais pas disserter sur l'œuvre de Molière ou encore analyser l'«Ubu roi» d'Alfred Jarry, mais m'inspirer de ces héros pour susciter la réflexion parmi les instances du monde arbitral. Tel Louis de Funès, génial, énervé et excité dans ce rôle, je m'interroge, non pas sur l'utilité potentielle de la VAR, ce nouveau théâtre télévisé qui nous est proposé au fil des spectacles footballistiques, mais sur son utilisation pratique. J'avoue ne pas toujours m'y retrouver et comprendre quand on l'actionne ou pas.

Le but espéré est de diminuer les erreurs d'appréciation, de surtout soutenir ce personnage seul au milieu de cette immense scène verte. Noble pensée! Mais depuis les dernières soirées de gala, je me pose beaucoup de questions, dont une principalement: aide-t-on vraiment les arbitres avec ces mises en scène concoctées derrière les écrans? Est-il possible pour lui de remplir sa tâche avec concentration et sérénité quand il est mis, trop souvent, sous pression par la répétition d'images? En fait, il perd sa notoriété et passe d'acteur principal à un second rôle. Il anonne un texte qui lui est plus ou moins imposé.

Au rythme où la VAR s'est invitée au cours des dernières soirées de Ligue des champions, l'homme au sifflet devient une sorte de robot déshumanisé, dépendant de la technologie moderne. Tout le contraire de ce qu'est l'essence même du football, un jeu vivant d'émotions, parfois aussi, d'injustices irritantes mais vite oubliées car elles ne reflètent rien de moins que l'imperfection, propre à chaque homme, surtout au monde des footeux! Venons-en à des faits concrets

et explicites pour illustrer ces élucubrations par trop «defuniquesques» ou ubuesques, ces deux adjectifs collant à ce football qui n'est souvent qu'une dramaturgie délirante. Donc le PSG est éliminé sur un pénalty que l'arbitre n'avait pas vu ou ne voulait pas donner, car en prenant l'une des règles principales qui détermine s'il y a main ou non, à savoir l'intention du joueur, l'on peut sans autre forme de procès absoudre Kimpembe qui, dos tourné, n'a manifestement montré aucune volonté d'arrêter le ballon avec son bras. Sans l'intervention VAR...iable de ce policier, Manchester serait rentré bredouille en Angleterre et le Brexit de la Ligue des champions lui aurait été signifié. Dans ce cas, sûr que l'homme en noir a perdu son libre arbitre!

«Au rythme où la VAR s'est invitée au cours des dernières soirées de Ligue des champions, l'arbitre devient une sorte de robot déshumanisé, dépendant de la technologie moderne.»

Porto-Roma, l'assistance vidéo montre un tirage de maillot, pénalty, pas de discussion; mais n'y en avait-il pas eu d'autres au cours de ce match? En fin de match, on revient sur un croc-en-jambe dans les seize mètres, sanction suprême? Non, mais on aurait pu en décider autrement... A Madrid, un ballon hors de la surface, ou non? L'arbitre assistant, bien placé, ne réagit pas, devait-on revenir en arrière? Les exemples fleurissent en ce printemps. Tout cela pour suggérer que la VAR se doit d'assister l'arbitre s'il le désire, de l'épauler s'il a un doute, rien de plus. A n'en pas douter, il faut devenir plus avar dans l'utilisation de cette aide technologique et ne pas tomber dans l'arbitraire.

## JEUX

Tirages du 14 mars 2019

**MAGIC**  
ORDRE EXACT: Fr. 502.30  
TOUS LES ORDRES: Fr. 83.70  
MILIEU: Fr. 5.00

**MAGIC**  
ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 540.60  
1er CHIFFRE: Fr. 6.50

**BANCO**  
2 7 8 12 25 27 28  
30 34 35 39 40 41  
46 47 48 49 51 57 60

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

**PMU**

**PARIEZ SUR VOUS**

Aujourd'hui à Caen, Prix de Cauvicourt  
(trot attelé, réunion I, course 1, 2200 mètres, départ à 13h45)

N°	Cheval	Distance	Driver	Entraîneurs	Cote	Perf.
1.	Aubriou du Gers	2200	J.-M. Bazire	J.-M. Bazire	6/10	(18) 1a 1a 1a
2.	Blues d'Ourville	2200	P.Houel	Mme V.Moquet	45/1	0a (18) Da 3a
3.	Clara du Pontseuil	2200	A. Barrier	G. Moinon	8/1	4a 9m 8a 7m
4.	Clif du Pommereux	2200	D.Thomain	S. Roger	13/1	5a Da 11a (18)
5.	Al Capone Jet	2200	M. Coignard	P. Coignard	34/1	(18) 5m 1m 4m
6.	Blues des Landiers	2200	D. Chéradame	D. Chéradame	22/1	6a Da 7a 9a
7.	Alamo du Goutier	2200	V. Hébert	V. Hébert	27/1	5a (18) 4a 3a
8.	Dreammoko	2200	Q. Machet	R. Westerink	9/1	11a 11a (18) 7a
9.	Charly du Noyer	2200	E. Raffin	Ph. Allaire	6/1	15a 11a (18) Da
10.	Bad Boy du Dollar	2200	M. Abrivard	S. Roger	51/1	Dista (18) 4a 6a
11.	Aufeora	2200	F.Nivard	A. Wilderbeek	87/1	0a (18) Da 9a
12.	Jonitte Boy	2200	T.Korvenoja	T.Korvenoja	64/1	13a (18) 6a 8a
13.	Verso du Jaar	2200	B. Michardière	B. Michardière	94/1	10a (18) 3a 9a
14.	Copernic de Play	2200	F.Blandin	F.Blandin	19/1	4a 10a 9a (18)

Notre jeu: 1' - 9' - 4' - 8' - 7' - 3' - 14' - 6' (\*Bases)  
Coup de poker: 6  
Au 2/4: 1 - 9  
Au tiercé pour 13 fr.: 1 - X - 9  
Le gros lot: 1 - 9 - 2 - 5 - 14 - 6 - 4 - 8  
Les rapports  
Hier à Chantilly, Prix Otto  
Tiercé: 11 - 15 - 6  
Quarté+: 11 - 15 - 6 - 1  
Quinté+: 11 - 15 - 6 - 1 - 14  
Rapport pour 1 franc:  
Tiercé dans l'ordre: Fr. 5306.-  
Dans un ordre différent: Fr. 770.60  
Rapport pour 1.50 francs:  
Quarté+ dans l'ordre: néant  
Dans un ordre différent: Fr. 4425.75  
Bonus: Fr. 16725  
Rapport pour 2.50 francs:  
Quinté+ dans l'ordre: néant  
Dans un ordre différent: Fr. 13 900.-  
Bonus 4: Fr. 380.75  
Bonus 3: Fr. 68.-  
Rapport pour 5 francs:  
2 sur 4 Gagnant: Fr. 128.50

Notre opinion: 1 - Bis répétita. 9 - A les moyens de faire l'arrivée. 4 - Candidat aux places.  
8 - A ne pas condamner. 7 - En bout. 3 - En fin de combinaison. 14 - Pour les places.  
6 - Une place  
Remplaçants: 2 - pas emballant. 5 - Second choix.

Cette chronique paraît simultanément tous les vendredis dans «Le Nouvelliste», «La Liberté», «Arcinfo», «Le Quotidien jurassien» et «Le Journal du Jura».

Vendredi prochain: Pirmin Zurbriggen

PUBLICITÉ

## ETUDE DUCROT & BARRAS

**M<sup>e</sup> Loïc BARRAS**  
avocat et notaire

a le plaisir d'annoncer  
l'ouverture de son Etude de notaire à Martigny

Rue des Prés-de-la-Scie 4, CP 375, 1920 Martigny

027 722 89 13

www.ducrot-avocats.ch

barras.notariat@etude-martigny.ch